



CONCERTS ACOUSMATIQUES

18h30

Judith Ring *Accumulation*
1^{er} prix Fondazione Russolo Pratella 2000
Manuel Rosas *Vocus Vaza*
Aaron Einbond *Roughing it*
Antony Maubert *L'homme qui n'avait pas répondu au sourire de celui qu'il avait bousculé*
Création, commande du Studio Instrumental

20h45

Florian Gourio (*) *Rencontre*
Gilles Sivilotto *Un problème quotidien*
Gaël Tissot (*) *Calligraphie*

(*) saxophones, Jean Pierre Caens

22h30

Michel Pascal *Répliques*
Jean-Claude Risset *Sud*

Projection du son : Céline Cottone, Florian Gourio, Laurence Meini, Manuel Rosas



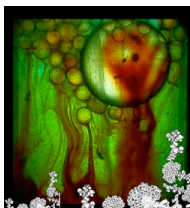
DUO CLASTRIER / TICKMAYER

vielle à roue électroacoustique / claviers
21h15

Grâce à sa virtuosité et ses innovations techniques avant-gardistes mariant influences traditionnelles et sons expérimentaux, **Valentin Clastrier** fait figure de maître incontesté. Compositeur, pianiste, contrebassiste, **Stevan Kovacs Tickmayer** s'est fait remarquer par ses nombreuses collaborations (avec le chorégraphe Josef Nadj, le chef d'orchestre Gidon Kremer ou par ses créations à l'Art/OMI de New-York).

On peut qualifier le travail de ce duo de laboratoire musical ; un genre d'usine d'archétypes où le "vieil instrument folklorique" à six cordes est complètement travesti par Clastrier dans un appareil électro-acoustique avec vingt-sept cordes traversant les paysages et les couleurs dessinées par les technologies "à la Tickmayer".

La sidération et la séduction sont au rendez-vous...



ALVEOL

Performances multimédia / cinéma improvisé
23h15

Le temps d'un processus, François Dumeaux et Hélène Lopez proposent *Proliférations*. Cette performance, où le public est plongé en immersion totale dans un paysage sonore et visuel en expansion, est projetée sur un triptyque de matières manipulées en direct, à l'aide du logiciel Max/MSP qui rythme l'improvisation acousmatique diffusée en quadriphonie.

Ce projet s'inscrit à l'interface des arts multimédia, des musiques actuelles, du spectacle vivant, utilisant aussi bien des techniques manuelles que des technologies informatiques.

"...Jouer de ce qui s'étend, de ce qui respire, de ce qui s'amplifie, de ce qui prolifère et se transforme au cœur de la nuit..."